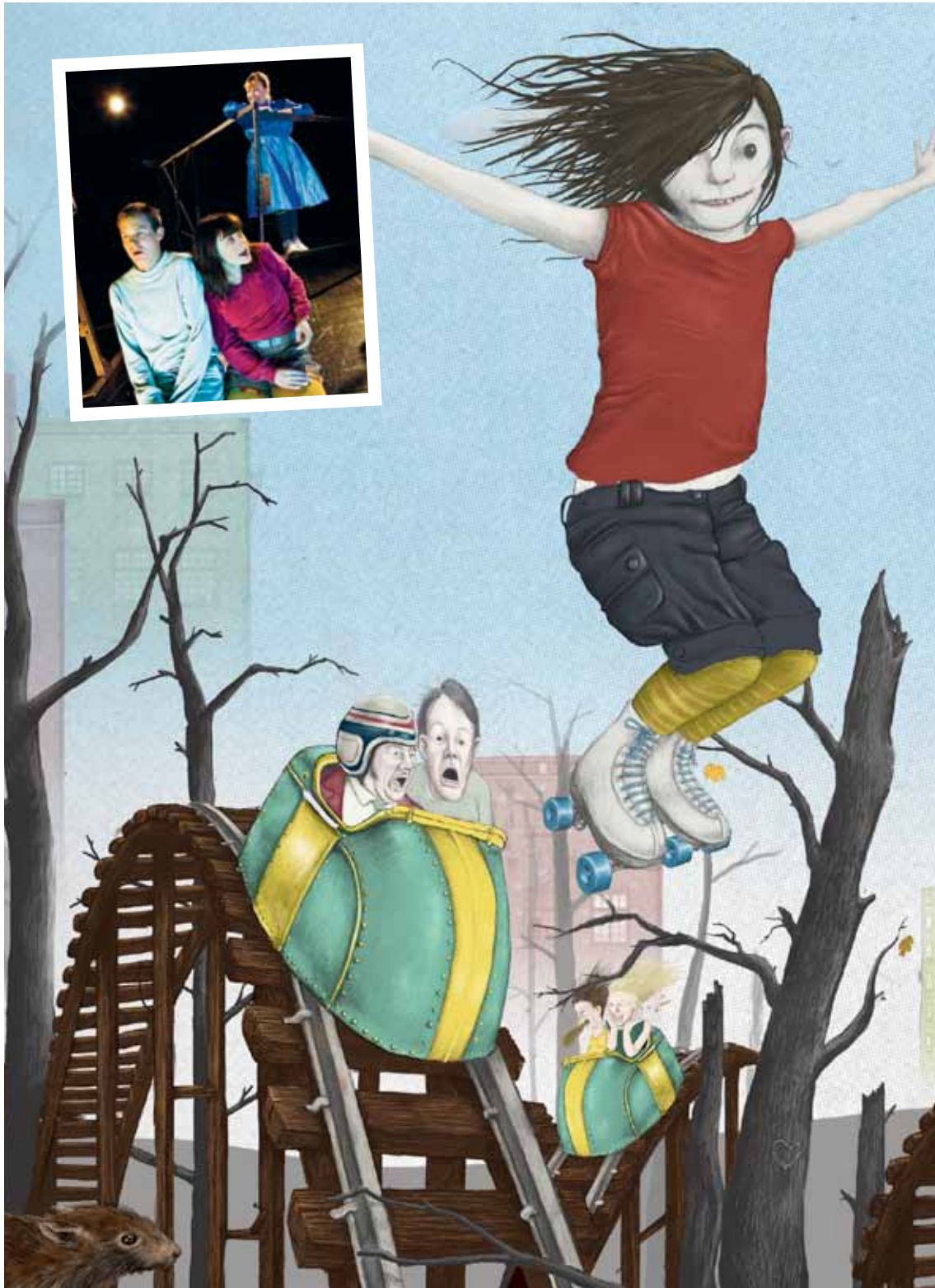


# Mira går genom rummen



## Hej och välkomna till Unga Dramaten och Mira går genom rummen

Man kan komma till teatern utan att veta någonting i förväg, men vill du och dina elever förbereda er lite, har vi här satt ihop ett material med information och inspiration.

Det här materialet utgår från teaterföreställningen, ställer frågor, ger förslag på uppgifter och övningar.

Gå igenom materialet och välj det som passar dig, dina elever och er arbetssituation bäst.

Vi ser fram emot att möta er här hos oss!



### Besöksadress

Linnégatan 69  
Hörnet Linnégatan – Styrmansgatan  
T-bana uppgång Karlaplan eller Buss 56

(Det går naturligtvis bra att gå eller cykla också.  
Adressen är densamma. Glöm inte hjälmen bara.)

## Vem har gjort pjäsen? Vad säger dramatikern att pjäsen handlar om?



Martina Montelius som både har skrivit och regisserat pjäsen Mira går genom rummen.

”Det är inte sammansättningen av människor som är det intressanta i en familj, utan det är vad de som lever i familjen har gemensamt. Det är grundtanken i hela pjäsen. Kärlek är viktigare än biologi”, ”Det är ett akut problem att barn som växer upp just nu inte har tillräckligt starka juridiska rättigheter till personer som står dem väldigt nära, men som de inte råkar vara släkt med. Den rådande synen på familjen är för biologisk och det är jag arg för. Och för att kunna vara arg för det på ett konstruktivt sätt måste jag få skratta åt det.” säger Martina Montelius.

## Vad handlar pjäsen om?

I **pjäsen** möter vi den insiktsfulla vägvisaren Mira, 7 år, som bor tillsammans med sin mamma, hennes kille och sin styvbror Hans. Men när föräldrarna gör slut ska plötsligt deras syskonrelation också ta slut. Men det går inte Mira med på.

Vi möter också Olof som har två mammor och två pappor.

Vissa tycker inte att det är en riktig familj, men Mira vet bättre. Det är ju hur mycket människorna tycker om varandra som är det intressanta.

Skolsköterskan Ingrid har en fråga till Mira. ”Kan jag som lever med mig själv vara en familj? Jag har ju gemensamma intressen. Och igår blev jag osams.”

En pjäs där de stora känslorna får plats – sorg, vrede, längtan och den djupaste kärleken.

I rollerna Emma Mehonic som Mira, Daniel Nyström som Hans/Stefan, Agneta Ahlin som Ingrid/Hillevi, Mattias Silvell som Olof/Göthe och Danilo Bejarano som Thomas/Sverker/Geniet under bordet

### Arbete i skolan efter föreställningen

Det är alltid roligt att prata om en gemensam upplevelse, samtidigt som det kan vara svårt att uttrycka tankar, åsikter eller funderingar inför andra, om man inte känner sig trygg i klassen/gruppen. Så innan ni börjar fördjupa er i "Mira går genom rummen" är det viktigt att klargöra för barnen att det inte finns något rätt eller fel när man pratar om en teaterupplevelse. Att vi tycker olika om samma sak är det som gör oss så unika. På det sättet kan vi berika och inspirera varandra.

Efterarbetet i skolan har vi delat i tre steg.

Ni känner bäst er klass, så ni kan själva välja om ni vill gå igenom alla tre steg.

**Steg 1. Samtal om föreställningen**

**Steg 2. Egna associationer kring föreställningens olika tema**

**Steg 3. Våga fråga**

**För att ni ska kunna leda arbetet har vi förberett en del frågor:**

Vad tycker Mira att en familj är?

Är en styvbror en styv bror?

Är en regnbågsfamilj en kärnfamilj?

Kan en ensam människa vara en familj?

Vad är en familj?

## 1. Samtal om föreställningen

Börja med att minnas föreställningen. Låt barnen spontant berätta det som först dyker upp.

Fortsätt sedan med frågor:

Varför bor Mira hos sin mamma?

Hur gammal är hon?

Är Hans hennes familj?

Vad heter Miras pappa? Beskriv honom?

Vem är äldst av de två? Mira eller hennes pappa?

Hur blev Miras pappa så här?

Vem är Olof och hur många mammor och pappor har han?

Hur kommer det sig att han har två mammor och två pappor?

Varför vill Miras mamma och Hans pappa gå skilda vägar?

Vad har hänt Olofs mamma Gunilla?

Vem är skolsköterskan Ingrid Hedlén?

Vem är hennes familj?

## 2. Egna associationer kring föreställningens olika tema

Låt barnen fundera över olika familjekonstellationer.

Vad är en familj?

Kan en ensam människa vara en familj?

Är en styvbror en styv bror?

Vem tar ansvar för styvsyskonens känslor?

Hur många synonymer till styvsyskon finns?

Vad betyder det att vara annorlunda?

Kan man ha två mammor och/eller två pappor?

Vad betyder homosexuell?

Finns det barn som inte har någon mamma eller pappa?

Varför är vuxna så dumma?

Varför är barn så jobbiga?

Vad är kärlek?

Hur ser din familj ut?

Låt barnen rita sin familj i spindel nätet i föreställningens programblad eller låt de rita ett eget spindel nät. (hela spindel nätet hittar ni på längs bak i materialet)

### 3. Våga fråga

**Hur kan man hjälpa barn att ställa känsliga frågor? Hur tabubelagt är det?**

Ta fram en väska, låda eller någonting annat.

Bestäm vad ni ska kalla den: "Mina innersta tankar, mina hemligheter ..."

HÄR FÅR BARNEN SKRIVA ANONYMT.

Berätta för barnen att den ska stå framme i klassrummet under en hel vecka och lagra deras tankar, frågor och funderingar kring temat VAD ÄR EN FAMILJ.

De kan skriva vad de vill.

Framför allt det de dom inte vågar fråga eller uttrycka högt.

Det de inte förstår, och skäms för att visa.

En lapp – en tanke eller fråga.

Man får skriva hur många lappar man vill.

Barnen får skriva hemma och ta med sig lappen till skolan eller skriva när de är i skolan, eller under rasten. Sen lägger de lappen i lådan.

Läraren ser till att den ska vara låst under natten, så ingen utomstående kan läsa.

När lådan är full läser man frågorna tillsammans.

Bjud sedan ett barn i taget att blundande ta en lapp och sedan läsa den högt för alla.

Läs max tre till fem lappar. Hur reagerar de andra barnen? Vill de kommentera frågan?

Behöver de svar från dig eller vill de själva reflektera över den?

Stäm av vad de vill.

Om de är nyfikna på att läsa vidare kan ni fortsätta med tre till fem frågor per dag under kommande dagar. Vill de också ha svar från dig? Avsett gärna en stund för det. Vidare i läromaterialet finns information som kan underlätta detta och förhoppningsvis inspirera dig för vidare arbete i skolan.

Vad ska man göra med alla frågor? Varför inte göra en stor affisch av dem och sätta upp dem på väggen i skolans korridor! Låt alla veta att era barn Vågar Fråga!

## Så här tycker Mira att en familj är? Vad tycker ni?

### Ur pjäsen

#### Scen. 6

#### MIRA ensam

En del, eller snarare nästan alla, tänker sig att en familj är det vanligaste som finns.

Men så är det inte. Familjer är i själva verket mycket, mycket sällsynta.

Människor ägnar hela sina liv åt att leta efter en familj.

Många tror att det räcker med att gifta sig och skaffa barn för att bli en familj.

Men det är som att tro att det är husen och lyktstolparna och affärerna och parkbänkarna och lekplatserna som är världen.

Och så är det ju inte.

Alla de sakerna är meningslösa om vi inte går omkring och använder dem.

Tänk er en lekplats utan barn.

Så är en familj utan kärlek.

En del tycker att Olof och hans mammor och pappor inte är en riktig familj.

För att han har för många föräldrar, och för att det är mammorna som bor ihop med varandra, och papporna med varandra, i stället för så som det brukar vara.

Men det är inte sammansättningen av människor som är familjen.

Det är hur mycket alla i familjen tycker om varandra.

Som är det intressanta.

Men det konstiga är att man ibland inte märker att man tycker om någon.

Det kan liksom komma smygande.

Jag trodde att jag tyckte att Hans var en fjant.

Men nu visar det sig – nu visar det sig att jag i själva verket tycker att han har sina goda sidor. Minst sagt.

Han kan vara riktigt rolig.

Och så kommer mamma och Göte och säger... nej, det här går inte.

Det går bara inte.

Jag måste fixa det.

Jag gör så här, att jag tänker på saken, och så återkommer jag när jag har tänkt färdigt.

**Så här tycker Olof om sin familj. Vad tycker ni?**

**Är en regnbågsfamilj en kärnfamilj?**

**Scen 9. Olof och Ingrid på Ingrids mottagning**

**OLOF**

Lena har burit mig på sin rygg!

Mil efter mil efter mil genom alla dagar när jag har varit ledsen och glad och velat ha en annan smörgås och ramlat och slagit mig och gått vilse och somnat på bussen på väg hem från Fabians kalas.

Då har hon burit mig hela vägen hem.

Och Stefan har gått till djuraffären med mig och köpt sköldpaddor och ökenrättor och hjälpt mig att ta hand om dem.

Lena var vaken hela natten med mig när jag hade brutit handleden och det gjorde så ont att jag inte kunde sova.

Då satt hon bredvid mig och berättade om när hon var liten och nästan kissade på sig när hon skulle vara brudnäbb.

Det är det som har betydelse, inte att jag inte var i hennes mage för sju år sedan när jag inte ens visste att jag existerade.

Du ska inte komma och prata om vem som har legat i vems mage.

Ingen kommer ihåg när de låg i någons mage, att ligga i någons mage är förmodligen inte ens intressant!

Thomas är min pappa, och Stefan är också min pappa, och Lena är min mamma, och du ska INTE sitta där och säga att hon inte är det.

## Ingrid Hedlén, undrar kan en ensam människa vara en familj? Vad tycker ni?

### Scen 7. Ingrid på sin mottagning på Tallmörkaskolan

#### INGRID

Men är jag en familj?

Det är bara jag som bor hemma hos mig. Det är därför jag undrar. En del tycker att deras kamrater är en sorts familj åt dem. Kanske uppåt femtio-sextio själar i en enda flock, vad vet jag! När jag betänker det tycker jag inte att det borde vara för mycket begärt att även en enda person skulle kunna få räknas som familj, om nu vederbörande mycket gärna vill det.

### Barnböcker som berättar om olika familjekonstellationer.

**Familjepack:** en bok om styvmammor, plastpappor och bonusbarn av

Linda Hambäck & Anna Lagerblad

[www.bokus.com/bok/9789170372186/familjepack/](http://www.bokus.com/bok/9789170372186/familjepack/)

**Familjen Hoppsan – tips och råd till styvfamiljen** av Eva Brodin Kjeller, Anki Beijer, Britta Bylander, Sanna Hagman, Åsa Holmström och Pia Sjöholm

[www.bokus.com/bok/9789189449640/familjen-hoppsan-tips-rad-till-styvfamiljen/](http://www.bokus.com/bok/9789189449640/familjen-hoppsan-tips-rad-till-styvfamiljen/)

**Alice varannan vecka** av Bo R Holmberg, Bild och formgivning: Li Söderberg

[www.bokus.com/b/9789129671193.html?gclid=CO\\_cmcTU5asCFQFAzQodEiYomA](http://www.bokus.com/b/9789129671193.html?gclid=CO_cmcTU5asCFQFAzQodEiYomA)

**Syskon mot sin vilja** av Ritta Jacobsson

[www.wahlstroms.se/Bocker/Bokpresentationssida/?articleId=6926](http://www.wahlstroms.se/Bocker/Bokpresentationssida/?articleId=6926)

### Regnbågsfamiljer i barnböcker

[www.barnboksprat.se/2011/08/03/regnbagsfamiljer-i-barnbocker](http://www.barnboksprat.se/2011/08/03/regnbagsfamiljer-i-barnbocker)

**Happy, happy:** en bok om skilsmässa av Maria Sveland, Katarina Wennstam

[www.bokus.com/bok/9789173893916/happy-happy-en-bok-om-skilsmassa](http://www.bokus.com/bok/9789173893916/happy-happy-en-bok-om-skilsmassa)

## Filmtips och radioprogram

### The Kids are All Right

The kids are all right är komisk samtidigt som den berör ämnen som inte alltid är lätta att hantera som både barn och förälder. Det är uppfriskande att se en film med homosexualitet utan pekpinna eller förmaningar. Den är inte politiskt korrekt eller gullig för den delen heller. Familjen är precis lika knasig och normal som vilken heterofamilj som helst. Skådespelare: Julianne Moore Annette Bening Mark Ruffalo Mia Wasikowska Regissör: Lisa Cholodenko.

### Patrik 1,5

Filmen handlar om det homosexuella paret Göran och Sven som vill adoptera ett barn. De ansöker om ett barn och får till sin stora glädje snart ett svar som säger att de får adoptera Patrik 1,5 år. Men istället dyker 15-åringen Patrik upp, och det visar sig att det blivit fel i pappersarbetet. Inte blir det bättre av att Patrik dessutom visar sig vara en småkriminell homofob. Skådespelare: Skarsgård, Petersson, Tom Ljungman. Regi: Ella Lemhagen.

**Bo med skilda föräldra** , radioprogram från UR [www.ur.se/id/158372](http://www.ur.se/id/158372)

## Studier och artiklar om bonusföräldrar, skilsmässobarn, regnbågsfamiljer.

**24-åriga Natalie Wide** säger att mamma gjort henne till en trygg person, men att hon är "pappas flicka". När föräldrarna skildes blev hon väldigt avundsjuk på allt pappan och hans nya kvinna gjorde. Desto bättre har det gått med hans nuvarande sambo – en kvinna som Natalie aldrig vill förlora ur sitt liv.

[www.svd.se/nyheter/idagsidan/psykologi/avundsjuka-lattvackt-i-styvfamilj\\_5653413.svd](http://www.svd.se/nyheter/idagsidan/psykologi/avundsjuka-lattvackt-i-styvfamilj_5653413.svd)

**"Regnbågsfamiljer, skilsmässobarn och bonusföräldrar"** av Karina Askerins och Maria Mikaelssons examensarbete på Mälardalens högskola.

"- Vi vill att alla barn ska känna att de är lika mycket värda som alla andra barn. Vi vill att alla barn ska känna att det inte spelar någon roll hur de ser ut, varifrån de kommer, och hur de lever. Vi vill att alla barn ska känna att deras veklighet är precis lika viktig och rätt som alla andras."

[www.uppsatser.se/uppsats/0e18828777/](http://www.uppsatser.se/uppsats/0e18828777/)

### Familjebildning

Hur definieras en familj? I denna fördjupning, tittar vi på hur normer och attityder kring begreppet "familj" påverkar såväl föräldrar som barn. Hur funkar det med adoption egentligen? Insemination? Vårnadshavare? Vi leker familj och diskuterar vad olika typer av familjer har för rättigheter och möjligheter. [www.rfsl.se/?p=5807#star](http://www.rfsl.se/?p=5807#star)

**Regnbågsfamiljer** För familjer i regnbågens alla färger.

<http://regnbagsfamiljer.ning.com/>

### Andra länkar

**Lyckliga styvfamiljer** vänder sig till alla vuxna som funderar över styvfamilj, bonusfamilj, bonusbarn, rollen som styvförälder, bonusförälder & föräldraskap. [www.styvfamiljer.se/](http://www.styvfamiljer.se/)

### Föreningen Styvmorsviolen:

"Vi vill förändra samhällsnormen så att styvfamiljen anses lika självklar som kärnfamiljen".

Styvmorsviolen är en partipolitiskt och religiöst obunden förening för alla vuxna som är en del i nätverket kring barn som inte lever i kärnfamilj. Föreningen vill hjälpa de nya familjemedlemmarna att finna sina roller, både i familjen och i samhället.

[www.styvmorsviolen.se/](http://www.styvmorsviolen.se/)

**Rädda barnen** [www.rb.se](http://www.rb.se)

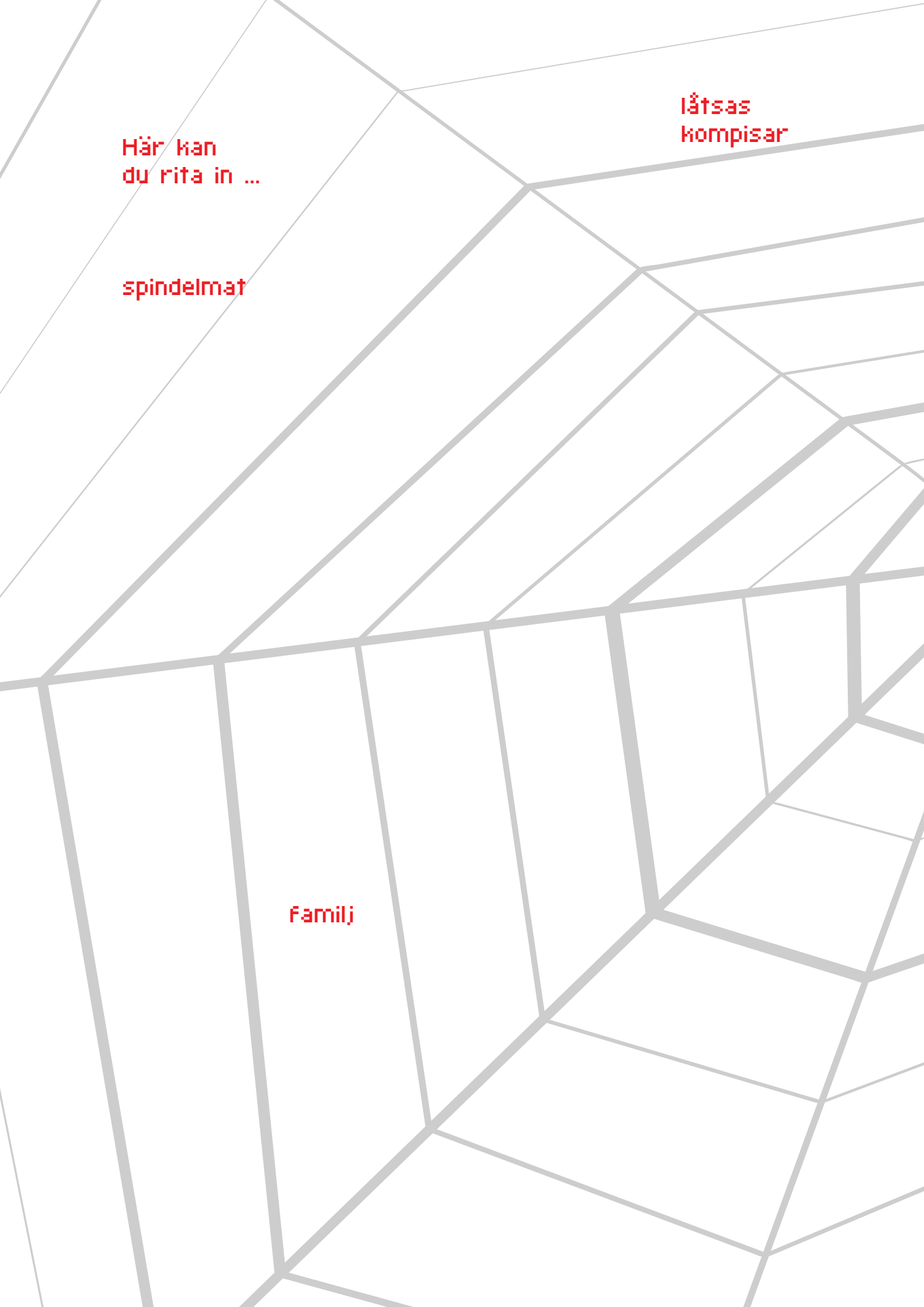
**Bris** [www.bris.se](http://www.bris.se)

Här kan  
du rita in ...

spindelmat

låtsas  
kompisar

Familj



nya och  
gamla grannar



viktiga  
personer

husdjur